

7 SINIF

MEB
SINAV
ÖRNEĞİ

ADI SOYADI :
SINIFI/ŞUBESİ :
ÖĞRENCİ NO :

DERS ADI	SORU SAYISI	TOPLAM SORU SAYISI	SINAV SÜRESİ (DAKİKA)
TÜRKÇE	6	32	120
MATEMATİK	18		
FEN BİLİMLERİ	8		

1. YAZILI





1. Biz küçükken kendi oyuncaklarımızı kendimiz yapardık. Ne şeyler icat ederdik. Telden arabalar yapardık, sokak oyunlarımız vardı. Koza kıra, çelik çubuk, çamurdan evler yapardık, develer yapardık. Bu, işte bizim kültürümüzün bize ne kadar nüfuz ettiğini gösteriyor. Bizim de şairliğimiz oradan geliyor yoksa böyle okuyarak değil, kulaktan duyma herkes şair olabilir. Herkesin şair olabilmesi demek, herkesin şiir yazabilmesi anlamına gelmez. Mesleğini çok iyi yapan bir demirci, şairdir. Çok güzel bir çul yapan dokumacı şairdir. O şiirini dokumasına işler. Diğer demirine işler. Marangoz yaptığı işe işler. Birileri de bizim gibi âcizane yazar.

a) Bu metinde geçen “nüfuz etmek” ve “icat etmek” deyimlerinin anlamlarını yazınız.

b) Bu deyimleri anlamlarına uygun şekilde birer cümlede kullanınız.



2. Bir ah çeksem dağı taşı eritir
Gözüm yaşı değirmeni yürütür
Bu hasretlik beni dahi çürütür
Bana sıra da bir, gurbet il de bir

Beyin Takımı
Yayınları

Karacaoğlan'ın şiirinden alınan bu bölümün ilk dizesinde kullanılan söz sanatını belirleyip bu söz sanatına bir örnek de siz yazınız.

3. “Oluş ve durum” fiillerinin kullanıldığı birer cümle yazıp bu fiillerin altını çiziniz.

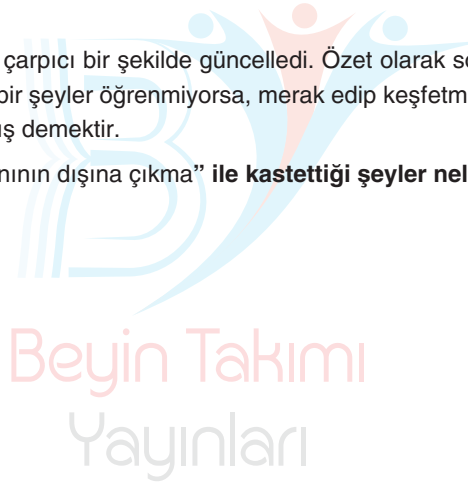


4. Bir canlıyı yok yere parmaklıklar arkasına atmak insanlık suçudur çünkü onları doğal yaşamlarından alıp koparmak ruhlarını öldürmek demektir. Onlarla alay etmek, onlara bir şeyler fırlatmak, zaten kâbus gibi olan hayatlarını iyice çekilmez hâle getirmektedir. Çünkü hayvanat bahçeleri bir aile eğlencesi değil, bir aile zulmüdür. Yüzlerce hektar ormana hükmeden hayvanları küçücük, kutu kadar yerlere hapsetmek, onlara yapabileceğimiz en büyük kötülüktür.

Bu metnin konusunu yazınız.

5. UNESCO yaşlılığın tanımını çok çarpıcı bir şekilde güncelledi. Özet olarak söylemek gerekirse: Bir insan konfor alanının dışına çıkmıyorsa, yeni bir şeyler öğrenmiyorsa, merak edip keşfetmiyorsa, sürekli geçmişinde ve anılarında yaşıyorsa o insan yaşlanmış demektir.

Bu metinde yazarın “konfor alanının dışına çıkma” ile kastettiği şeyler nelerdir, yazınız.



6. Aşağıdaki başlıkları “her zorluğa göğüs germek” konusu üzerinden uygun şekilde karşılayan bir hikâye taslağı oluşturunuz. Öykünüzde hangi anlatım biçimlerini kullanacağınızı belirleyiniz.

Kullanacağım anlatım biçimleri

Öykümün adı

Kahramanlarım

Öykümün geçtiği yer

Öykümün geçtiği zaman

Öykümde anlatacağım olay

Serim bölümünde anlatacaklarım

Düğüm bölümünde anlatacaklarım

Çözüm bölümünde anlatacaklarım