

8. SINIF 1. DÖNEM 1. YAZILIYA HAZIRLIK SORULARI (SENARYO - 4)

Adı ve Soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

1. Her öykü, az veya çok hayal gücümüzü besler. Ancak bu eser, bambaşka bir pencere açıyor zihnimizde. Eseri bir kez okumak, kesinlikle yetmiyor. Aynı heyecanla yeniden başlayıp sayfaları su gibi içerek sona doğru sürüklenmek, apayrı bir tat veriyor. Onun bu kadar değerli olmasının sebebi, içimizdeki çocuğa koşmayı değil, uçmayı öğretmesi.

Bu metinde altı çizili sözle anlatılmak istenen nedir? Yazınız. (10 puan)

2. Ben ağlarsam ağlayıp gülersem gülen
Bütün dertlerimi anlayıp gönlümü bilen
Sanki kalbimi bilerek yüzüme gülen
Gönlüm hep seni arıyor, neredesin sen

Şiirde kullanılan söz sanatlarını yazınız. (10 puan)

3. “Kim ne der?” diye düşünmeden, kendimi olduğum kişiden farklı biri gibi göstermeden yaşamak elbette zor oldu. Sonuçta göz önünde olan bir sanatçıydım. Ancak beni seven insanlar, yanlışlarımla, doğrularıyla sevsinler istedim. Sanırım bu yapmacıksız hâlim onlara samimi geldi; bunca yıldır ilgileri, sevgileri azalmadı. Unutulmaz anılar biriktirdim. İyi ki bildiğim gibi yaşamışım.

Bu metindeki altı çizili fiilimsilerin türlerini yazınız. (20 puan)

Düşünmeden:

Olduğum :

Yaşamak :

Seven :

Unutulmaz :

4. Yalan söyleyen kişilerin sizi şüpheye düşürebilecek davranışlar sergilediklerine dair ipuçları vardır. Gözleri kaçırarak bunlardan bir tanesidir. Bir kişi sizinle konuşurken genellikle sizinle konuşma süresinin en az yarısında sizin gözünüze bakar. Sizinle konuşurken gözlerini kaçırıyorsa ya da konuşmanın belli bir kısmında aşağıya doğru bakıyorsa yalan söylüyor olabilir. Bir başka belirti de ses tonunun değişmesidir. Sesin alçalıp yükselmesi ve hızı da yalan söylemenin bir göstergesi olabilir. Vücut dili yani yüzünü ya da ağzını kapatmak, rahat oturamamak, ellerin ya da bacakların sürekli hareket etmesi de bir kandırma, aldatma göstergesi olabilir. Konuşurken tutarsız konuşmalar yapmak, birbirini tutmayan sözler söylemek de şüphelenmek için bir sebep olabilir.

Metnin konusunu yazınız. (10 puan)

5. Dirseklerimi pencere kenarına dayadım, gökyüzüne baktım. Sabahın erken saatleri olduğundan ev hâlâ soğuktan ama dışarıda hava ılıktı. Sonbahar gelmişti: Her şeyin renk değiştirip öleceği narın, serin mevsim... Akasya ağacına yuva yapan güvercin havalanıp penceremin önüne konunca çok şaşırdım. Korkar gibi bir hâli yoktu. Bir avuç buğday getirdim. Hiç ürkmeden minik gagasını avucumun içine uzatıp buğdayları tane tane yemeye başladı.

Bu metnin hikâye unsurlarını yazınız. (20 puan)

Olay:

Kişi:

Yer:

Zaman:

6. Yazı, belirli işaretler kullanılarak kişiler arasında görsel tabanlı iletişim kurulmasını sağlayan bir araçtır. Bu yüzden çoğu icadın temeli olarak görülebilir. Diğer bir yandan bilimsel araştırmalar sonucu ortaya konan icatlar veya yeni bilgiler, yazı sayesinde başka toplumlara da taşınmış ve bilgi edinimi sürekli olarak ilerlemiştir. Bundan ötürü medeniyete ulaşmamızın en önemli etkeni olarak yazıyı gösterebiliriz. Yazının aynı zamanda bilgileri daha kolay öğrenmeye yaradığını söyleyebiliriz. Yazının önemini vurgulayan pek çok söz mevcuttur. “Söz uçar, yazı kalır.” ve “Âlim unutmuş, kalem unutmamış.” sözleri bunlardan bazılarıdır. Özetleyecek olursak yazı, iletişimin ve bireyin kendi duygu ve düşüncelerini ifade etmesinin en temel yoludur ve insanlık yazıya çok şey borçludur.

Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını yazınız. (10 puan)

7. Aşağıdaki cümlelerde yer alan yazım yanlışlarını bulup doğru hâllerini altlarına yazınız. (20 puan)

a. Öğretmenimiz “Yusuf İle Züleyha” adlı kitabı okumamızı istedi.

b. Yarın akşam 20.00’da toplantım var.

c. Ankara lisesinden mezun olunca ABD’ye taşınmış.

d. İç Anadolu bölgesinde oluşan obruklar için inceleme başlatıldı.